

## RECONOCIMIENTO A PAUL MCCARTNEY

**PAUL MCCARTNEY RECIBE DE LUIS COBOS EL RECONOCIMIENTO DE LOS ARTISTAS ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS POR SU DEDICACIÓN Y APOYO A LA MÚSICA, EL ARTE Y LA EDUCACIÓN.**

**En el Centro de Convenciones de Liverpool, durante la graduación del curso del Instituto de las Artes de la Interpretación LIPA, el compositor y director español Luis Cobos, presidente de la Sociedad de Artistas AIE y de la Federación Iberoamericana de Artistas FILAIE, hace entrega al ex Beatle Paul McCartney la escultura que representa el estudio y el carácter universal de la música y las artes de la interpretación.**



Paul McCartney fundó en 1996 en Liverpool, su ciudad natal, el Instituto para las Artes de la Interpretación, LIPA. Esta escuela de arte es una de las más prestigiosas de Europa. En ella estudian cada año 400 alumnos de todo el mundo y de todas las disciplinas, seleccionados entre las miles de solicitudes que reciben.

Es conocido el esfuerzo y personal empeño de Paul McCartney en pro de la educación y la excelencia de la música, de las artes de la interpretación y de la educación. Por ello, el compositor y director Luis Cobos, presidente de la Sociedad de Artistas de España AIE y de la Federación Iberoamericana de Artistas FILAE, le ha entregado, en el Centro de convenciones de Liverpool, una escultura que simboliza el estudio y la universalidad de las artes.

Paul McCartney entrega cada año en Liverpool los títulos acreditativos a todos y cada uno de los alumnos graduados del Instituto de las Artes de la Interpretación, fundado y patrocinado por él.

La Sociedad de Artistas AIE, a través de su programa de BECASAIE DE ALTA ESPECIALIZACIÓN y el programa [AIEnRUTA-Artistas](#), colabora con LIPA desde 1996.

La AIE envía cada año 3 estudiantes españoles becados para LIPA.

AIE y LIPA han creado un circuito llamado AIEnRUTA-LIPA, en el cual, cada año artistas españoles y estudiantes del LIPA forman un grupo y realizan una gira mixta con actuaciones en Inglaterra y España. Los artistas españoles, al tiempo que actúan, imparten lecciones magistrales a los alumnos de últimos cursos en LIPA y enseñan su repertorio.

Este intercambio que tiene ya doce años de existencia, resulta muy exitoso, es muy apreciado por artistas y estudiantes y proporciona la posibilidad de compartir ensayos, escenarios y público, facilitando el intercambio de técnicas, estilos y experiencia.

[AIE ha sido la primera institución que ha recibido de manos de Paul McCartney el premio Amigo de Honor, creado por LIPA para premiar la cooperación, ayuda y entendimiento entre entidades que promueven la educación, la excelencia y la cooperación.](#)

Las modernas instalaciones de la escuela ocupan el antiguo Colegio de Paul McCartney en Liverpool, que ha sido totalmente reformado y modernizado a un coste de más de 30 millones de euros. Los 400 alumnos que cursan estudios en LIPA ocupan una de las instalaciones de enseñanza artística más modernas de Europa. Los recursos educativos incluyen: 6 Estudios de grabación de última generación, 3 estudios de danza, 3 salas dedicadas a la informática musical y grabación digital, más de 20 salas de ensayo musical, una biblioteca especializada, y dos teatros incluyendo el emblemático "Paul McCartney Auditorium" con un aforo de más de 500 personas.

Aparte de sus clases habituales, LIPA imparte una serie de "Master Classes" presentadas por conocidos representantes del mundo del espectáculo y la industria musical. Pasados ponentes incluyen: Sir George Martin, Sir Paul McCartney, Mark Knopfler, Steve Morse, Rick Wakeman, Joan Armatrading, Brian Eno, Malcolm Mc Claren, José Feliciano y Lou Reed, entre otros...

Con este reconocimiento, los artistas españoles y latinoamericanos, homenajean a Paul McCartney que, además de un gran compositor e intérprete, es un defensor e impulsor de la educación y la excelencia en las artes de la interpretación.

**La Sociedad de Artistas AIE y la Federación Iberoamericana de Artistas FILAIE, a la que pertenecen la práctica totalidad de artistas de Latinoamérica, España y Portugal, muestran su satisfacción por la aceptación y agradecimiento de Paul McCartney al recibir este reconocimiento.**

### En palabras de Luis Cobos:

"Paul McCartney es un icono para los músicos y los jóvenes trabajadores, no sólo porque sea un gran compositor y un gran intérprete sino porque es una persona comprometida con el trabajo, el esfuerzo, el ejemplo y la responsabilidad social".

He presenciado en varias ocasiones cómo lidera la ceremonia de graduación del LIPA y entrega los diplomas a todos y cada uno de los alumnos, permaneciendo durante horas en ese acto, saludando y fotografiándose con todos los alumnos, y después asiste a la recepción de los invitados departiendo con todos como uno más.

Al margen del respeto que, como músico integral que es, siento por Paul y por su música, no puedo negar mi admiración por su ejemplar comportamiento como ser humano y su compromiso con la música, con las artes y con la educación.

Es un gran ejemplo y como tal tenemos que respetarlo, admirarlo y cuidarlo".

### Paul McCartney ha dicho:

"Lo que tengo que decir está en la música. Si quiero decir algo, escribo una canción.

Conforme vas progresando en tu carrera profesional, si tienes suerte y valoras la idea, llegas a conformar tu familia profesional.

Es hora de convertir en un niño pequeño para construir un mejor tipo de futuro. ¿Qué te parece?.

Odio la idea del éxito robándote tu vida privada".

A los estudiantes: "Salid al mundo y sed maravillosos. Olvidar todo lo que habéis aprendido de los profesores y sed vosotros mismos".

Abrazos

Luis Cobos

Músico y presidente de AIE y FILAIE